

L'appeau à pie

Chanson enfantine avec accompagnement facultatif
Children song with optional piano accompaniment

Lyrics & Music: Stéphan NICOLAY
Mai 2002

Tranquille
Quiet

Voice

Piano (opt.)

1. Ta - pi dans les hauts é - pis, ta - po - tant son beau cha - peau,

www.choopsmusic.com

Les nuances doivent découler de l'histoire
Dynamics should be determined by the story

3

Pierre é - pie la pie, la pie as - sou - pie, et j'ou du p - peau pou at - tra - per sa peau. "Ja -

5

ko" fait la pie, sa - ki" fait l'ap - peau. Il n'at - tra - pe - ra rien, ce ni - gaud bon à rien a -

7

vec son pi - peau ka - ki dé - cré - pi, que l'on en - ten - dait loin, mais qui ne va - lait rien.

9 **Investi**
Involved

2. La pie sen - tant son tré - pas, sans un faux - pas dé - guer - pit,

11

et prit du ré - pit près d'un gé - né - pi. Pa - pa la hap - pa mis - le dé - chap - pa. "Ja -

13 **Un peu lourd**
A little bit heavy

ko' fait la pie "ki" fait l'ap-peau: il ra - ta - pe - ra rien, ce ni - gaud bon à rien a -

15

vec son pi-peau ka - ki dé - cré - pi, que l'on en - ten - dait loin, mais qui ne va - lait rien.

www.choopsmusic.com

17 **Décontracté**
Relaxed

3. S'ap - prê - tant pour le re - pas, Pier - re prit une pomme d'a - pi.

19 en pressant peu à peu / speed up gradually

Puis la dé - cou - pa comme u - ne tou - pie, at - ti - rant la pie, qui se - vint sur ses pas. "Ja -

21 ko" fait la pie. "Ja - ki" fait l'ap - peau: il a fait tra - pe - ra rien, ce ni - gaud bon à rien a -

23 vec son pi - peau ka - ki dé - cré - pi, que l'on en - ten - dait loin, mais qui ne va - lait rien.

www.choopsmusic.com

Do you know how many hours
the composer spent writing
this wonderful music ?

How many hours we spent making
this magnificent score ?

At ChoopsMusic Publishing, we love music
and we would like music to be free,
but hours are not free...

If you like it, please buy it !

So we can continue to provide
beautiful music that you like !



Un peu rapide et sautillant

A little bit quick and hopping

33



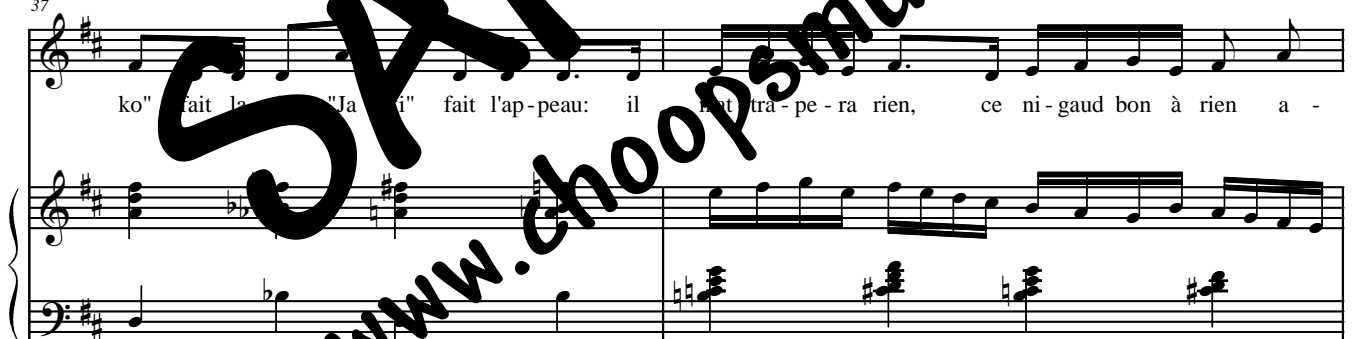
5. Sans re - pos, il ga - lo - pa, et cla - pa dans son pi - peau.

35



Mais ce bel ap - pât ne la trom - pa pas, et la pie grim - pa sur son haut bid de pie. "Ja -

37



ko" fait le "Ja - pi" fait l'ap - peau: il fait tra - pe - ra rien, ce ni - gaud bon à rien a -

39



vec son pi - peau ka - ki dé - cré - pi, que l'on en - ten - dait loin, mais qui ne va - lait rien.

www.choopsmusic.com

41 **Avec une grande lassitude**
With a great weariness

corto *corto*

6. S'il a - vait un bon ap - peau, un vrai en peau d'o - ka - pi,

Ad. *

43

il au - rait la peau, la peau de la pie, pas celle de pa - py po - tant sourd comme un pot. "Ja -

Ad. *

45

ko'rait la pi - a-ki" fait l'ap - peau: fait sa-pe - ra rien, ce ni-gaud bon à rien a -

Ad. *

47

vec son pi - peau ka-ki dé - cré - pi, que l'on en-ten - dait loin, mais qui ne va - lait rien.

rall. *rall.*

Ad. *

Other works for children's choirs by Stephan Nicolay (extract) :

La coccinelle qui ne pensait qu'à ... unis. & Piano (age 5-7)

L'appeau à pie unis. & Piano (age 7-11)

Le chantier SA & Piano (age 8-15)

La bulle SA & Piano (age 9-16)

La princesse mal aimée SA & Piano (age 11-16)

Renaissance SA & Piano (age 11-18)

Cities and Thrones and Powers SA or TB & Piano (children/adults)

Hiver vous n'êtes qu'un vilain SA or TB & Piano (children/adults)

Missa in simplicitate SA & Piano (children/adults)

Salve Regina SMA & Organ (children/adults)

(S=Sopran, M=Mezzo-sopran, A=Alt, T=Tenor, Br=Barytone, B=Bass)

**Also discover the composer's work for soloists
and for mixed choirs, sacred and secular, on
www.choopsmusic.com**

© **choopsmusic** Publishing

Reproduction of this material is illegal.
Public performance must be declared to the Society duly controlling performing rights.
International copyrights secured and all rights reserved.

Reproduction intégrale ou partielle illégale et sanctionnée par le Code Pénal (art.425).
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.
Cette œuvre est protégée et ne fait pas partie du domaine public.