

International copyrights secured  
and all rights reserved.  
Reproduction intégrale ou partielle  
sanctionnée par le Code Pénal (art.425).

A Ming Wen et au chœur d'enfants du conservatoire de Cannes

# La princesse mal-aimée

Lyrics & Music: Stéphane NICOLAY  
Mai 2009

$\bullet = 100$

*p*

*And. ad lib.*

8

C'é-tait l'his -

14

toi - ne le prin - ces - se que nos a - ïeux ra - con - taient

www.choopsmusic.com

18

comme u - ne pro-messe, elle met - tait en scène un

*And. ad lib.*

Duration: ~4'

© ChoopsMusic Publishing - November 2010 - N45 - contact@choopsmusic.com  
This music is copyrighted - Please, do not copy - Support the composer by buying this score on [www.choopsmusic.com](http://www.choopsmusic.com)

22

dra - gon et un prin - ce char - mant le - quel fi - nis - sait a - mant

26

a - vec beau - coup d'en - fants. Mais au - jour -

www.choopsmusic.com

29

d'hô - on - n'au - rait pré - te - re que la prin - ces - se fût tu - ée,

32

ou que le prin - ce fût gay et le dra - gon une ré - a - li -

36 *f*

té. La vé - ri - té est qu'elle é - tait d'une au - tre

36 *f*

*And. ad lib.*

39 ré - a - li - té que nous a - vons oc - cul - tée, la ri - est qu'u - ne

39

42 et pour -  
telle core la plus sa place dans nos mé - moires,

42

45 tant  
et pour - tant com - bien en - core lui res - sem - blent

45 *mf*

*And. ad lib.*

49 *poco rit.*

à pei - ne dé - gui - sées.

54 **a tempo**

Sop.

Nous a -

54 **a tempo**

*p*

58 Alt. **Tutti**

Et si

vous per - d' l'illu - sion de ces mon - des nous a - vons per - du l'in - no - cen - ce fé - con - de. Et si

58

(\*)

62 la na - ï - ve - té é - tait u - ne qua - li - té dans no - tre quo - ti - dien dé - sa - bu - sé et

la na - ï - ve - té é - tait u - - - -

62

(\*) Veiller à ce que le texte des sopranos soit toujours compréhensible

Do you know how many hours  
the composer spent writing  
this wonderful music ?

How many hours we spent making  
this magnificent score ?

At ChoopsMusic Publishing, we love music  
and we would like music to be free,  
but hours are not free...

**If you like it, please buy it !**

So we can continue to provide  
beautiful music that you like !



78 con - ser - ver

en - sei - gne - ras à tou - jours con - ser - ver un brin d'in - sou - ciance et de sim -

81 a - fin de

pli - ci - té a - fin de s'é - mer veil - ler cha - que

84 jou - is - sant le bon - heur de la vie.

*ad lib.*

88 **Tranquillement**

Ou -

*p*

*cédez*

Feuille choriste (2 pages) ainsi que d'autres partitions disponibles sur [www.choopsmusic.com](http://www.choopsmusic.com)  
 Separate sheet for children (2 pages) and other scores available on our website

**Other works for children's choirs by Stephan Nicolay (extract) :**

La coccinelle qui ne pensait qu'à ... unis. & Piano (age 5-7)

L'appeau à pie unis. & Piano (age 7-11)

Le chantier SA & Piano (age 8-15)

La bulle SA & Piano (age 9-16)

La princesse mal aimée SA & Piano (age 11-16)

Renaissance SA & Piano (age 11-18)

Cities and Thrones and Powers SA or TB & Piano (children/adults)

Hiver vous n'êtes qu'un vilain SA or TB & Piano (children/adults)

Missa in simplicitate SA & Piano (children/adults)

Salve Regina SMA & Organ (children/adults)

*(S=Sopran, M=Mezzo-sopran, A=Alt, T=Tenor, Br=Barytone, B=Bass)*

**Also discover the composer's work for soloists  
and for mixed choirs, sacred and secular, on  
[www.choopsmusic.com](http://www.choopsmusic.com)**

© **choopsmusic** Publishing

Reproduction of this material is illegal.  
Public performance must be declared to the Society duly controlling performing rights.  
International copyrights secured and all rights reserved.

Reproduction intégrale ou partielle illégale et sanctionnée par le Code Pénal (art.425).  
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.  
Cette œuvre est protégée et ne fait pas partie du domaine public.