

NB: this arrangement was done on educational purpose, to improve sight-reading and the search for a homogeneous sound. Each vocal line has its own melody and uses basic intervals. The only difficulty remains in the many dissonances.

A la chorale de "La Semeuse" - Nice

# Sakura

(a cappella)

Trad. Japan

arr. Stéphan NICOLAY

29-30 Avril 2006 rév. 2017

Lento e ieratico (ma con rubato)

Soprano *p*  
Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ya - yo - i no so - ra wa mi wa - ta - su ka - gi - ri,

Mezzo *p*  
Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ya - - - so - ra wa mi wa - ta - su ka - gi - ri,

Alto *p*  
Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ya - yo - i no so - ra wa mi wa - ta - su ka - gi - ri,

Ténor *p*  
Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ya - - - so - ra wa wa - - su ka - gi - ri,

Basse *p*  
ya - - - so - ra

Réduction *p*

---

7 *mf* *p* *f*  
S ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru. I - za - ya! I - za - ya!

M *mf* *p* *f*  
ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru. I - za - ya! I - za - ya!

A *mf* *p* *f*  
ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru. I - za - ya! I - za - ya!

T *mf* *p* *f*  
ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru. I - za - ya! I - za - ya!

B *mf* *f*  
ka ku - mo ka I - za - ya! I - za - ya!

Réd. *mf* *p* *f*

13

S *p* Mi ni yu - ka - n.

M *p* Mi ni yu - ka - n. *pp* Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, Sa - ku - ra,

A *p* Mi ni yu - ka - n. *pp* Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, Sa - ku -

T *p* Mi ni yu - ka - n.

B *p* Mi ni yu - ka - n. *pp* no so - ra wa

Réd. *p* *pp*

19

S *p* n ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru. *pp*

M *pp* *sempre* Sa - ku - ra, Sa - ku - mi ka ku - mo ka n. *pp*

A *pp* *sempre* ra, Sa - ku - ra, *mf* ka - su - mi ka ku - mo ka n. *pp*

T *p* mi wa - ta - su ka - gi - ri, *mf* ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru. *pp*

B *mf* *pp* ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru.

Réd. *mf* *pp*

Do you know how many hours  
the composer spent writing  
this wonderful music ?

How many hours we spent making  
this magnificent score ?

At ChoopsMusic Publishing, we love music  
and we would like music to be free,  
but hours are not free...

**If you like it, please buy it !**

So we can continue to provide  
beautiful music that you like !



25 *mf* *f* *p*

S Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru.

M Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru.

A Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru.

T 8 Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru.

B Sa - ku - ra, Sa - ku - ra, ka - su - mi ka ku - mo ka ni - o - i zo i - zu - ru.

Réd. *mf* *f* *p*

31 *ff* *pp* *long*

S za - ya! I - za - ya! Mi ni yu - ka - n.

M I - za - ya! I - za - ya! Mi ni yu - ka - n.

A I - za - ya! I - za - ya! Mi ni yu - ka - n.

T 8 I - za - ya! I - za - ya! Mi ni yu - ka - - - n.

B I - za - ya! I - za - ya! Mi ni yu - ka - - - n.

Réd. *ff* *pp* *long*

*Fleurs de cerisiers, fleurs de cerisiers, ciel printanier partout, brumeux,  
nuageux, déjà leur parfum est dans l'air. Allons-y! Allons les admirer.*

*Cherry blossoms, cherry blossoms, in the spring sky everywhere,  
foggy, cloudy, their scent is already in the air. Let's go! Let's go to see them.*